

OPDRACHT 1

Ga naar de website <http://www.nabbi.be>. Op de startpagina zie je een tekening van een kamer. Door te klikken op het computerscherm kom je bij de zoekmachine van de website.

Verdeel de vragen onder elkaar en leg daarna aan elkaar uit wat je te weten bent gekomen. Kom de correctiesleutel halen om je antwoorden na te kijken.

- 1. Welk zijn de drie initiatiesacramenten?**
- 2. Wat betekent 'initiatiesacrament'?**
- 3. Wat is het verschil tussen de eerste en de plechtige communie?**
- 4. Wat is het verschil tussen de plechtige communie en het vormsel?**
- 5. Wat betekent Chrisma?**
- 6. Bij welke drie sacramenten wordt het Chrisma gebruikt?**

OPDRACHT 2 – NADENKEN OVER “PERSOONLIJK ENGAGEMENT”

Vanaf je geboorte dromen je ouders over hoe jouw leven er zal uitzien. Ook jijzelf hebt misschien al gedroomd over later, bv. wat wil je later worden?

Nu je ouder bent, komen er momenten waarop je zelf keuzes gaat kunnen maken. Bij elke keuze horen verwachtingen. Zal jouw keuze beantwoorden aan jouw verwachtingen of aan de verwachtingen van anderen?

Hoe zal je verder opgroeien en waar wil je zelf voor kiezen?

Bespreek volgende vragen met elkaar

a. Wat verwachten je ouders, je leerkrachten, je vrienden,... van je?

Beantwoord je aan hun verwachtingen?

b. Wat verwacht je van jezelf?

c. Waarvoor zet je je in? Welke engagementen ga je aan?

d. Welke engagementen vragen een grote inzet?

e. Waarom kiezen mensen voor engagementen die een grote inzet vragen?

Iemand die kiest om het sacrament van het vormsel te ontvangen, wordt geroepen om mee te werken aan de droom van God en om mee de boodschap van Jezus te verspreiden.

f. Wat betekent het als twaalfjarige om zo'n belangrijke keuze te maken? Waar kies je voor ?

Wat kan of zal je dan gaan doen?

Welke keuzes maken mensen in hun leven?

g. Maak een pijlenboom of vul de pijlenboom van de vorige groep aan. Zet bij elke pijl een vraag. Noteer enkele bijhorende keuzemogelijkheden op het einde van de pijl. Arceer de keuzes die een engagement inhouden?



OPDRACHT 3 – EEN VORMSELVIERING

Maak een beeldverhaal van een vormselviering.

Plak de foto's in een logische volgorde. Kleef de teksten in overeenstemmende tekstballonnen. Voeg zelf nog tekstballonnen toe met wat de vormelingen denken of zeggen. Voeg de drie titels toe.

OPDRACHT 4

4.1. DE ROEPING VAN MOZES

Een man vol vuur, een man die leefde voor God, was zeker Mozes. Ken je zijn verhaal?

In de woestijn verschijnt God aan Mozes om hem op te roepen zijn volk te helpen.

Een ontmoeting met God beschrijven is waanzinning moeilijk voor een schrijver. Daarom gebruikt de schrijver veel beeldtaal. Om het grootse en krachtige van een ontmoeting met God uit te drukken, gebruiken de schrijvers van de Bijbel vaak beelden met vuur.

Mozes hoorde Gods stem voor het eerst in een brandende struik. En hij besepte: het is God die zijn vuur in mij wil ontsteken zodat ik naar de mensen zou gaan om hen te bevrijden.

Via het sacrament van het vormsel ervaren christenen Gods vurige wens om bevrijde mensen te worden en vurige ijverars om anderen vrij te maken.

Los het kruiswoordraadsel op. De bijgevoegde tekst kan jullie misschien helpen.

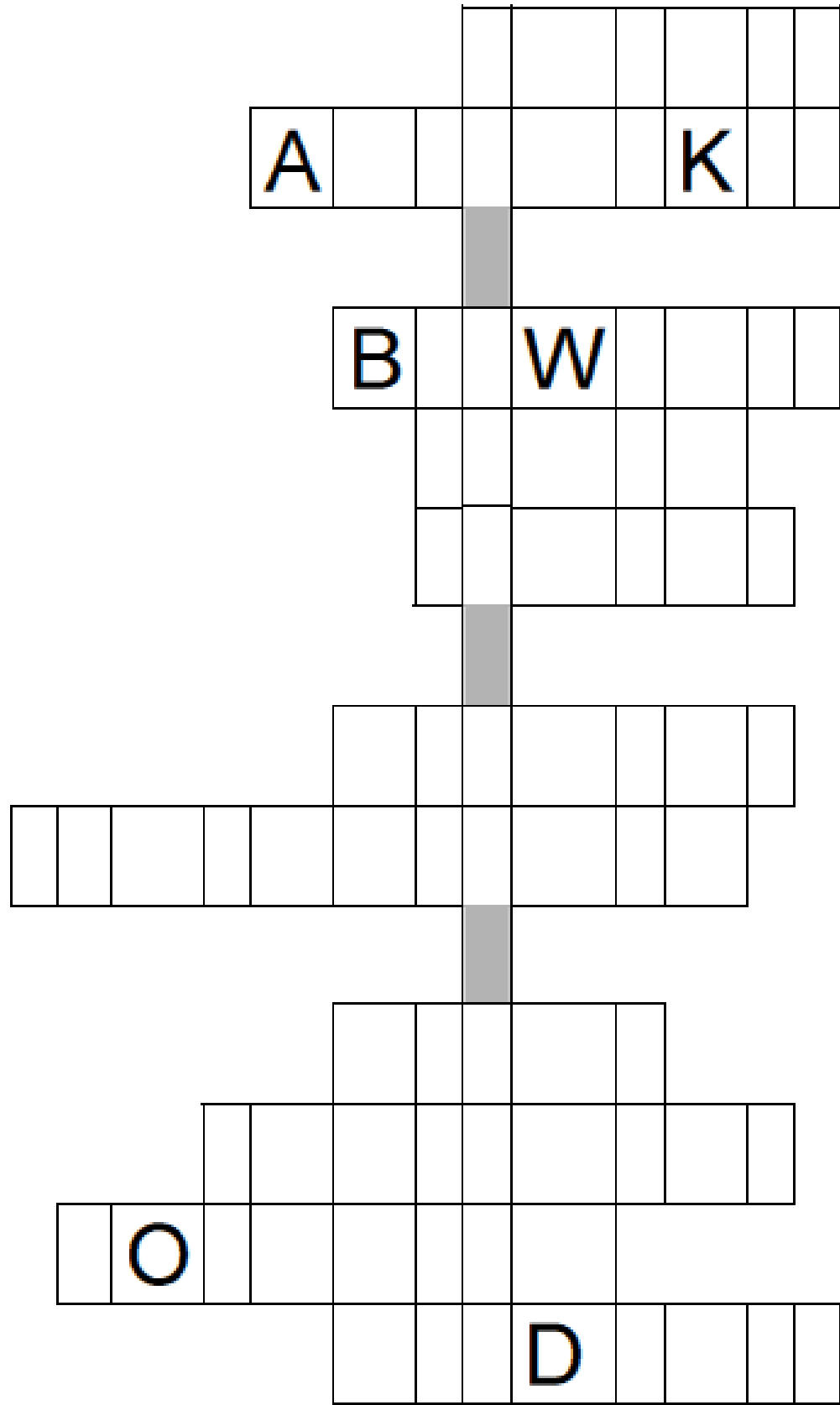
Het antwoord is de betekenis van JHWH. Kom de correctiesleutel halen om je antwoord te controleren.

bron: http://www.ccv.be/files/materiaal/Go4God_handleiding.pdf

1. Het beloofde land van de joden heet nu
2. Mozes durfde God niet
3. Mozes wilde niet zomaar ingaan op zijn roeping; hij had veel
4. De ... gaf uiteindelijk toestemming aan de joden om te vertrekken.
5. In Egypte leefden de joden als ...
6. Mozes en zijn volk trokken ... jaar door de woestijn.
7. Bij de brandende ... werd Mozes geroepen.
8. Deze man werd door God geroepen!
9. God wilde zijn volk uit Egypte
10. Mozes hoedde de schapen in de
11. God zei: "Mozes, trek je ... uit!"



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11



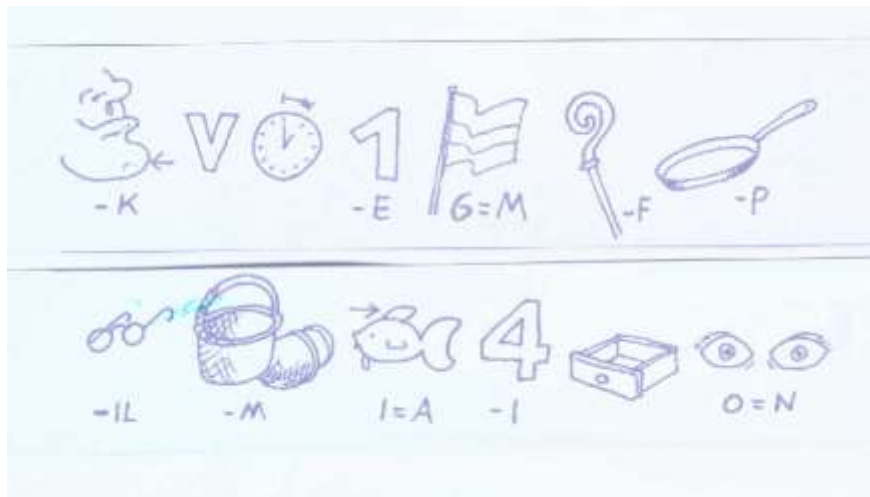
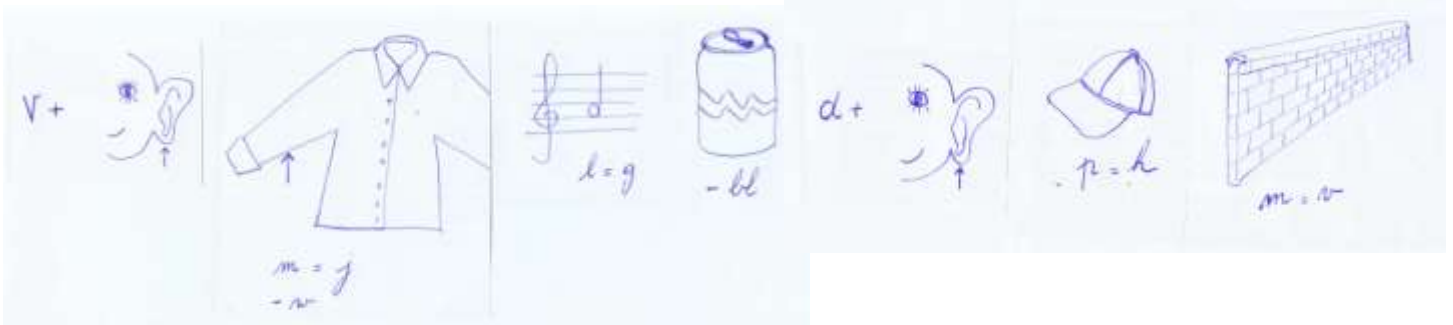
4.2. DE KRACHT VAN VUUR

Vuur heeft altijd iets fascinerends gehad: het trekt aan, daagt uit, maar het stoot ook af en is gevaarlijk tegelijk. Je wil je eraan warmen, je wil het vastpakken, maar je weet dat je je dan zou verbranden.

Al heel lang zien mensen in vuur iets van de fascinatie én de onbereikbaarheid van God. Daarom wordt de heilige geest vaak voorgesteld door vuur.

Er bestaan veel spreekwoorden met vuur.

Los per twee een rebus op. Beeld daarna je spreekwoord uit aan de anderen. Kunnen zij het raden?



Bij het vormsel krijgt de vormeling een opdracht, dat is een taak of een zending voor de rest van zijn leven. De opdracht houdt in dat hij als een christen probeert te leven, en net als Jezus aan de kant probeert te staan van wie dat het meest nodig heeft. Christenen geloven dat de heilige Geest de vormeling daarbij zal helpen.

Hoe kan een christen laten zien dat hij een vurige volgeling van Jezus wil zijn?

Hoe kan iemand Jezus' voorbeeld volgen?

Schrijf het voor jezelf op.

Kan je er een mooie wens uit afleiden voor op een wenskaarsje?

Noteer je wens netjes met een donkere balpen in een cirkel van gekleurd papier. Knip de cirkel uit en prik in het midden een gat. Ga een theelichtje halen bij de juf. Haal het kaarsje en de wick even uit het aluminium omhulsel. Steek de wick door het gaatje in het midden van je 'wenscirkel'. Leg je wens met wick op de bodem van het kaarsje. Leg het kaarsje terug in het aluminium omhulsel. Bij het branden van de kaars zal de tekst van de wens doorheen de was zichtbaar worden.

Zet je afgewerkte kaars op de vensterbank in de klas.

CORRECTIESLEUTEL OPDRACHT 1

Welk zijn de drie initiatiesacramenten?

het doopsel, de eucharistie en het vormsel

Wat betekent 'initiatiesacrament'?

Door doopsel, eucharistie en vormsel worden mensen geïnitieerd of opgenomen in de christelijke gemeenschap. Door het doopsel wordt men opgenomen in de christelijke gemeenschap, in de eucharistie beleeft men dat 'bij de kerk behoren', in het vormsel kiest men nog meer bewust om van die gemeenschap deel uit te maken.

Wat is het verschil tussen de eerste en de plechtige communie?

Bij zijn eerste communie gaat een christen voor het eerst 'te communie' en mag hij samen met de andere gelovigen voor de eerste keer het brood van de eucharistie ontvangen. Door te communie te gaan doet een christen hetzelfde als wat de leerlingen van Jezus deden bij het Laatste Avondmaal. Zij namen het brood aan van Jezus. Christenen krijgen dat stukje brood van de priester, die daar staat in plaats van Jezus. Christenen voelen zich dan heel dicht bij God.

De plechtige communie is het moment waarop een christen zijn geloof zelf uitspreekt. Het is de plechtige viering waarin hij zelf naar voor mag komen om te getuigen van zijn geloof. Je zou de plechtige communie een tweede doopsel kunnen noemen. Want wanneer een baby gedoopt wordt, spreken zijn ouders, zijn peter en meter in zijn plaats hun geloof uit. Bij de plechtige communie doet de communicant dat zelf. Ten overstaan van alle mensen in de kerk bevestigt hij dan dat hij voor Jezus kiest. De plechtige communie is de voorbereiding op het vormsel.

Wat is het verschil tussen de plechtige communie en het vormsel?

Het vormsel is een sacrament dat je ontvangt. De plechtige communie is geen sacrament.

Centraal in de vormselviering staat de zalving met chrisma, normaal gezien door de bisschop. De zalving met chrisma herinnert een christen er aan dat hij gezondend wordt om elke dag meer op Christus te gaan lijken.

Bij de plechtige communie doe je zelf iets, terwijl je bij het vormsel iets ontvangt.

In veel parochies vindt de plechtige communie en het vormsel in dezelfde viering plaats. In Oud-Heverlee is dat anders. Maar dat wist je wellicht al. Leg het nog eens uit aan wie het nog niet weet.

Wat betekent Chrisma?

Heilige olie (olijfolie en balsem) Wie gezegend wordt met deze olie (zalving op het voorhoofd), noemen we: de gezalfde

Bij welke drie sacramenten wordt het Chrisma gebruikt?

het doopsel, het vormsel en de priesterwijding

CORRECTIESLEUTEL OPDRACHT 4.1.

			I	S	R	A	E	L			
A	A	N	K	I	J	K	E	N			
		B	E	Z	W	A	R	E	N		
			F	A	R	A	O				
			S	L	A	V	E	N			
			V	E	E	R	T	I	G		
B	R	A	A	M	S	T	R	U	I	K	
				M	O	Z	E	S			
		B	E	V	R	I	J	D	E	N	
W	O	E	S	T	I	J	N				
				S	A	N	D	A	L	E	N