

Naam student: *Jane Dikant*

Datum en Lesonderwerp: *Gezels. Geliefdeleiden - 15/4/14*

**Voorbereiding:**

volledigheid, doelgerichtheid, gestructureerde lesgang, uitlegging leerinhoud, materiaalgebruik, variatie in didactische werkvormen, afstemming op beginsituatie, originaliteit, schriftelijke test en toelichting, sluitend...

*Kieft goed! Creatief!*

**Geobserveerde feiten:**

- 8 Een zorgvrije velle uitdragen
- 10 Een positief leerklimaat creëren
- 12 Een gestructureerd werklintat scheppen
- 14 Inspelen op de beginsituatie van lerenden
- 18 Bekkenis beheeren in functie van didactische vertaling naar kinderen
- 23 Planmatig werken: samenhang en opeenvolging bewaken
- 25 Gericht communiceren: in Standaardnederlands adequaat in interactie treden met volwassenen en lerenden (zijn boodschap afstemmen op het doelpubliek)
- 28 Reflecteren in functie van professionele groei
- 34 ICT met inbegrip van multimedia doelmatig inzetten als leermiddel

*Pakken id. vakeren en achv. kuis  
 de lln. zijn betrokken  
 ze stelt bijvragen en geeft extra uitleg.*

*De opdrachten uitleggen en duidelijk verdelen  
 geleukt met. ze wil er tempo inhouden en  
 deelt haastig de papieren uit.*

**Concrete suggesties ter verbetering:**

*Je kan pas later starten dan gepland.  
 Je zou er toe kunnen komen de vragen mondeling  
 te stellen en de lln. te laten reageren met  
 een rode of groene kleur (fout of goed) zo  
 gaat het vlotter en spaar je tijd.*

*Zorg voor een structuur met hoeken zodat  
 de lln. vooral het doorschrijven zien of  
 geef een opdrachtenbundel en laat elke groep  
 met een andere opdracht starten.*

*Geef uitleg bij elke opdracht.  
 Handtekening:*

Naam observator:

- + Maar uitgewerkte opdrachten. Nibbende materiaal.
- + Je begeleidt de lln. bij de opdrachten.
- + De lln. mogen lucifer verzamelen bij het slagen id. opdracht
- + De lln. zijn niet altijd even aandachtig en rustig aan te werk. ze speelt daar goed op in.
- \* Goed feestelijk moment en samenstelling van de kern met open vragen.
- De kinderen volgen goed mee.
- Je hebt tijd te kort en hebt er voor om de kern te bekrachten en de lln. te laten reageren. Goed!
- + Je geeft in en vult aan.
- Goed uitgedrukte les. Pasend filmpje als afsluter.
- Deze les zal vervolgd worden volgende week.

*↳ Het samen maken van het oeuvre was nu niet opast geweest en dat voel je goed ook. Zamen met het met hen maar beter van deze les om de kern bekrachten te houden.*

*Ellen Bolis*

Opdracht dagverloop

*→ Maak 1 reeks foto's + beelden  
 staat te puzzelen. aandachtig lezen  
 en bespreken  
 (Met een elke groep foto's knippen en plakken)*

*→ Geen lucifers uitgedrukt.*

*↳ De inhoud werd aangewakkerd door de inhoudige start*

*Kies voor een korte duidelijke instructie en krijg je je opdrachten of pas de verhoor aan. Zo kunnen de lln. 2 of 3 opdrachten goed uitvoeren*

*+ Inhoudelijk zeer sterk!  
 + Typie aanspak!*

*- Goede structuur en organisatie kan het wat beter*